

¿Desde cuándo produce Hollywood películas verídicas? **2012**

¿Sería 2012 una excepción?

Si los amos de Hollywood supieran que se acerca el “fin del mundo”, ¿nos lo dirían?

¿Se informa y/o educa con un sensacionalismo tan patente en esta película o sirve para el adoctrinamiento de quienes buscan la verdad a una tesis falsa y engañosa? ¿Se pretende, sencillamente, ridiculizar y desacreditar las numerosas investigaciones y divulgaciones serias sobre esta antigua profecía astronómica para los muy próximos tiempos?

Los vestigios del antiguo Calendario Maya en piedra que se han podido conservar en perfecto estado con proféticos aciertos como el de la alineación de los planetas de nuestro sistema solar durante el solsticio invernal del 2012, hacen imposible que el tema sea ignorado del todo por Hollywood.

Y no es únicamente el caso de los Mayas. Otros calendarios galácticos de otras culturas, (Hopi, Azteca, Hindú y Egipcio) coinciden en esta profecía. No es una profecía teórica ni teológica ni astrológica sino astronómica y sobretodo científica. Es decir, los astrofísicos de hoy sabemos que efectivamente será así. Pero, la pregunta es esta: ¿Cómo era posible, sin ni siquiera telescopios, que las antiguas gentes pudiesen averiguar todo esto? ¿Dónde están los antiguos telescopios?

Siempre hemos intuido que Hollywood, como el resto del “Sistema Educativo”, está controlado y forma parte de una sutil tiranía mental y espiritual sobre nuestra sociedad. La película 2012 es otro complemento de la misma industria del terror corporativo que fomenta atentados, guerras, pandemias, colapso económico, etc., tanto como la desesperación y REDUCCIÓN o EXTERMINIO de la población ante la llegada de esta fecha.

¿Desde cuándo produce Hollywood películas verídicas? **2012**

¿Sería 2012 una excepción?

Si los amos de Hollywood supieran que se acerca el “fin del mundo”, ¿nos lo dirían?

¿Se informa y/o educa con un sensacionalismo tan patente en esta película o sirve para el adoctrinamiento de quienes buscan la verdad a una tesis falsa y engañosa? ¿Se pretende, sencillamente, ridiculizar y desacreditar las numerosas investigaciones y divulgaciones serias sobre esta antigua profecía astronómica para los muy próximos tiempos?

Los vestigios del antiguo Calendario Maya en piedra que se han podido conservar en perfecto estado con proféticos aciertos como el de la alineación de los planetas de nuestro sistema solar durante el solsticio invernal del 2012, hacen imposible que el tema sea ignorado del todo por Hollywood.

Y no es únicamente el caso de los Mayas. Otros calendarios galácticos de otras culturas, (Hopi, Azteca, Hindú y Egipcio) coinciden en esta profecía. No es una profecía teórica ni teológica ni astrológica sino astronómica y sobretodo científica. Es decir, los astrofísicos de hoy sabemos que efectivamente será así. Pero, la pregunta es esta: ¿Cómo era posible, sin ni siquiera telescopios, que las antiguas gentes pudiesen averiguar todo esto? ¿Dónde están los antiguos telescopios?

Siempre hemos intuido que Hollywood, como el resto del “Sistema Educativo”, está controlado y forma parte de una sutil tiranía mental y espiritual sobre nuestra sociedad. La película 2012 es otro complemento de la misma industria del terror corporativo que fomenta atentados, guerras, pandemias, colapso económico, etc., tanto como la desesperación y REDUCCIÓN o EXTERMINIO de la población ante la llegada de esta fecha.

¿Desde cuándo produce Hollywood películas verídicas? **2012**

¿Sería 2012 una excepción?

Si los amos de Hollywood supieran que se acerca el “fin del mundo”, ¿nos lo dirían?

¿Se informa y/o educa con un sensacionalismo tan patente en esta película o sirve para el adoctrinamiento de quienes buscan la verdad a una tesis falsa y engañosa? ¿Se pretende, sencillamente, ridiculizar y desacreditar las numerosas investigaciones y divulgaciones serias sobre esta antigua profecía astronómica para los muy próximos tiempos?

Los vestigios del antiguo Calendario Maya en piedra que se han podido conservar en perfecto estado con proféticos aciertos como el de la alineación de los planetas de nuestro sistema solar durante el solsticio invernal del 2012, hacen imposible que el tema sea ignorado del todo por Hollywood.

Y no es únicamente el caso de los Mayas. Otros calendarios galácticos de otras culturas, (Hopi, Azteca, Hindú y Egipcio) coinciden en esta profecía. No es una profecía teórica ni teológica ni astrológica sino astronómica y sobretodo científica. Es decir, los astrofísicos de hoy sabemos que efectivamente será así. Pero, la pregunta es esta: ¿Cómo era posible, sin ni siquiera telescopios, que las antiguas gentes pudiesen averiguar todo esto? ¿Dónde están los antiguos telescopios?

Siempre hemos intuido que Hollywood, como el resto del “Sistema Educativo”, está controlado y forma parte de una sutil tiranía mental y espiritual sobre nuestra sociedad. La película 2012 es otro complemento de la misma industria del terror corporativo que fomenta atentados, guerras, pandemias, colapso económico, etc., tanto como la desesperación y REDUCCIÓN o EXTERMINIO de la población ante la llegada de esta fecha.

La película no menciona que son tres los Calendarios Mayas en cuestión. El **Tzolkin** (calendario divino), el **Haab** (calendario civil) y el que Hollywood intenta esconder detrás de esta película, el llamado **Cuenta Larga**. La nuez que está detrás de todo el ruido es una relojería de progresión exponencial, sincronizada con la galaxia, que entabla periodos de saltos evolutivos de la conciencia humana colectiva del planeta.

En realidad, ya estamos bajo los efectos del profético cambio. Se trata del despertar de la **"Noosfera"** (conciencia del planeta) que está teniendo lugar ahora mismo y que en términos humanos ha creado una **"masa crítica"**. Este es el verdadero significado del fin de la "Cuenta Larga" que Hollywood intenta disfrazar como un video-juego de terror. **¡ABRE LOS OJOS!** La humanidad entera está descubriendo varias verdades que facilitan el despertar de un mundo que no tiene nada que ver con el que conocemos. Aunque los altavoces de **"Versión Oficial"** no lo dicen, millones de personas estamos descubriendo, entre otros HECHOS, que:

- La "Vacuna" contra la Gripe A no es la cura sino la enfermedad.
- La "Crisis" es una demolición controlada como fue lo de Las Torres Gemelas.
- El Sistema Monetario de banca de *Reserva Fraccionaria*, es un timo global *Piramidal o Ponzi*.
- La ratificación del Tratado de Lisboa establece el *Nuevo Orden Mundial Illuminati*.
- El CO2 no es la causa del "Cambio Climático", lo es el Sol y la *Enana Marrón*.

Señores espectadores del séptimo arte, les invitamos, después del espectáculo, a conocer y entender el verdadero significado del CAMBIO que se está produciendo; entren en la página web del StarViewerTeam.

P.D: Ya no hace falta ir al cine: la realidad supera la ficción.

***StarViewerTeam**

<http://starviewerwordpress.com>

Contacto: starviewerteam@gmail.com

Videos con subtítulos en castellano :

www.worldtv.com/elite

La película no menciona que son tres los Calendarios Mayas en cuestión. El **Tzolkin** (calendario divino), el **Haab** (calendario civil) y el que Hollywood intenta esconder detrás de esta película, el llamado **Cuenta Larga**. La nuez que está detrás de todo el ruido es una relojería de progresión exponencial, sincronizada con la galaxia, que entabla periodos de saltos evolutivos de la conciencia humana colectiva del planeta.

En realidad, ya estamos bajo los efectos del profético cambio. Se trata del despertar de la **"Noosfera"** (conciencia del planeta) que está teniendo lugar ahora mismo y que en términos humanos ha creado una **"masa crítica"**. Este es el verdadero significado del fin de la "Cuenta Larga" que Hollywood intenta disfrazar como un video-juego de terror. **¡ABRE LOS OJOS!** La humanidad entera está descubriendo varias verdades que facilitan el despertar de un mundo que no tiene nada que ver con el que conocemos. Aunque los altavoces de **"Versión Oficial"** no lo dicen, millones de personas estamos descubriendo, entre otros HECHOS, que:

- La "Vacuna" contra la Gripe A no es la cura sino la enfermedad.
- La "Crisis" es una demolición controlada como fue lo de Las Torres Gemelas.
- El Sistema Monetario de banca de *Reserva Fraccionaria*, es un timo global *Piramidal o Ponzi*.
- La ratificación del Tratado de Lisboa establece el *Nuevo Orden Mundial Illuminati*.
- El CO2 no es la causa del "Cambio Climático", lo es el Sol y la *Enana Marrón*.

Señores espectadores del séptimo arte, les invitamos, después del espectáculo, a conocer y entender el verdadero significado del CAMBIO que se está produciendo; entren en la página web del StarViewerTeam.

P.D: Ya no hace falta ir al cine ya que la realidad supera la ficción.

***StarViewerTeam**

<http://starviewer.wordpress.com>

Contacto: starviewerteam@gmail.com

Videos con subtítulos en castellano :

www.worldtv.com/elite

La película no menciona que son tres los Calendarios Mayas en cuestión. El **Tzolkin** (calendario divino), el **Haab** (calendario civil) y el que Hollywood intenta esconder detrás de esta película, el llamado **Cuenta Larga**. La nuez que está detrás de todo el ruido es una relojería de progresión exponencial, sincronizada con la galaxia, que entabla periodos de saltos evolutivos de la conciencia humana colectiva del planeta.

En realidad, ya estamos bajo los efectos del profético cambio. Se trata del despertar de la **"Noosfera"** (conciencia del planeta) que está teniendo lugar ahora mismo y que en términos humanos ha creado una **"masa crítica"**. Este es el verdadero significado del fin de la "Cuenta Larga" que Hollywood intenta disfrazar como un video-juego de terror. **¡ABRE LOS OJOS!** La humanidad entera está descubriendo varias verdades que facilitan el despertar de un mundo que no tiene nada que ver con el que conocemos. Aunque los altavoces de **"Versión Oficial"** no lo dicen, millones de personas estamos descubriendo, entre otros HECHOS, que:

- La "Vacuna" contra la Gripe A no es la cura sino la enfermedad.
- La "Crisis" es una demolición controlada como fue lo de Las Torres Gemelas.
- El Sistema Monetario de banca de *Reserva Fraccionaria*, es un timo global *Piramidal o Ponzi*.
- La ratificación del Tratado de Lisboa establece el *Nuevo Orden Mundial Illuminati*.
- El CO2 no es la causa del "Cambio Climático", lo es el Sol y la *Enana Marrón*.

Señores espectadores del séptimo arte, les invitamos, después del espectáculo, a conocer y entender el verdadero significado del CAMBIO que se está produciendo; entren en la página web del StarViewerTeam.

P.D: Ya no hace falta ir al cine: la realidad supera la ficción.

***StarViewerTeam**

<http://starviewer.wordpress.com>

Contacto: starviewerteam@gmail.com

Videos con subtítulos en castellano :

www.worldtv.com/elite